

Ετήσια εκδήλωση της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων

Ομιλία της κ. Αγγελικής Καραπάνου, Προϊσταμένης του τμήματος Κοινοβουλευτικών Αρχείων της Βιβλιοθήκης της Βουλής και επιμελήτριας του Μουσείου Οικογενείας Τρικούπη

Αξιότιμε Κύριε Δήμαρχε της Ι.Π. Μεσολογγίου, αγαπητοί φίλοι,

με μεγάλη χαρά ξαναβρισκόμαστε σε αυτόν τον μοναδικό τόπο και σε αυτόν τον ξεχωριστό χώρο, συναντώντας ανθρώπους με τους οποίους μας συνδέουν πια στενοί δεσμοί συνεργασίας και εκτίμησης. Το ετήσιο ραντεβού μας εδώ, που έχει σχεδόν θεσμοθετηθεί, έχει γίνει σταθερή αφορμή να βαθαίνουμε αυτή τη σχέση πάνω στην κοινή μας αγάπη για το Μουσείο.

Σε έναν τόπο με βαρύ ιστορικό αποτύπωμα και πολιτιστική κληρονομιά που διατρέχει τους αιώνες, η συνδρομή της Βιβλιοθήκης της Βουλής στην ανάδειξή της είναι αυτονόητη και φυσικά εναρμονίζεται απόλυτα στη γενικότερη στρατηγική του θεσμικού φορέα στον οποίο ανήκει. Ο ρόλος των κοινοβουλίων στις σύγχρονες κοινωνίες επιτάσσει πια να διέπουν τη λειτουργία και τις δράσεις τους συγκεκριμένες αξίες και αρχές μεταξύ των οποίων προέχουν η διαφάνεια, η εξωστρέφεια, ο συντονισμός με την κοινωνία. Αυτές τις αξίες υπηρετεί εδώ και χρόνια η σταθερή στήριξη της Βουλής των Ελλήνων στο Μουσείο Οικογενείας Τρικούπη. Από το 2014, όταν γεννήθηκε η ιδέα επανασχεδιασμού του, έως σήμερα η Βουλή των Ελλήνων μέσω της Βιβλιοθήκης της συμβάλλει στον συνεχή εκσυγχρονισμό του με συστηματικές και πολυδιάστατες ενέργειες. Παραγωγή προωθητικού υλικού (κατάλογος, ενημερωτικά φυλλάδια) πραγματοποίηση ξεναγήσεων, οργάνωση θεματικών ομιλιών, προληπτικός έλεγχος των εκτιθέμενων τεκμηρίων κ.ά.

Το Μουσείο Οικογενείας Τρικούπη είναι πια τοπόσημο της πόλης και προτεραιότητα στη λίστα των επισκεπτών της. Χρειάζεται όμως να παραμένει ζωντανό, να εξελίσσεται συνεχώς και να ικανοποιεί τις απαιτήσεις ενός κοινού που συνεχώς διευρύνεται.

Για τη φετινή χρονιά η συνδρομή της Βουλής αναπτύσσεται σε τρεις κατευθύνσεις. Η πρώτη αφορά στην ενίσχυση των μουσειολογικών υποδομών. Αφορμή και ευτυχής συγκυρία για αυτό η δωρεά το 2022 στο Μουσείο δύο μεγάλης ιστορικής αξίας κειμηλίων. Δωρητής ο κ. Γαβρίλης Κοκολίνης, στενός συνεργάτης του Κωνσταντίνου Τρικούπη, αλλά κυρίως άνθρωπος απόλυτα αφοσιωμένος στην προσπάθεια να διατηρηθεί και να αναδειχθεί η μνήμη της οικογένειας. Δωρητής της συλλογής και του αρχείου του Κ. Τρικούπη στη Βιβλιοθήκη της Βουλής, παρόλα αυτά πρότασε πάντα την ενίσχυση του Μουσείου στο Μεσολόγγι, θεωρώντας το τον φυσικό χώρο για να εκτίθεται σε αυτό η κληρονομιά της οικογένειας. Πολυάριθμα αντικείμενα που εκτίθενται στο Μουσείο έχουν προέλθει από τη γενναιόδωρη προσφορά του. Η πρόσφατη συμβολή του στον εμπλουτισμό του Μουσείου είναι δύο ρολόγια μελών της οικογένειας.

Το πρώτο είναι το χρυσό ρολόι τσέπης του Χαρίλαου Τρικούπη, αγγλικής προέλευσης κατασκευασμένο σε εργοστάσιο του Λίβερπουλ με μία ιδιαίτερη λειτουργία, το remontoire, που συναντάται σε ρολόγια υψηλής ακρίβειας και πολυπλοκότητας. Στην μία όψη του καλύμματός του είναι χαραγμένο με λατινικά ψηφία το μονόγραμμα του Χ.Τρικούπη, ενώ στην άλλη υπάρχει εγχάρακτη στα αγγλικά η επιγραφή: «Από ολίγους εν Αγγλία φίλους προς την Αυτού Εξοχότητα τον Κύριον Χαρίλαον Τρικούπην εις ένδειξιν της μεγάλης των εκτιμήσεως προς τον πατριωτισμόν του. 1892 (From a few friends in England to his excellency M.Ch. Tricoupis in testimony of their great appreciation of his patriotism A.D. 1892. Το ρολόι δόθηκε ως δώρο από τον Χαρίλαο Τρικούπη στον ξάδερφό του Κωνσταντίνο Τρικούπη το τελευταίο βράδυ πριν πεθάνει στις Κάννες της Γαλλίας το 1896.

Το δεύτερο ρολόι φέρεται κατά τον κ. Κοκολίνη να ανήκε στον Σπυρίδωνα Τρικούπη και είναι ένα χαρακτηριστικό δείγμα ρολογιού ταξιδιού σε δερμάτινη θήκη.

Προκειμένου τα δύο αυτά μεγάλης ιστορικής αξίας αντικείμενα, να εκτεθούν και να αναδειχθούν, η Βουλή των Ελλήνων έκανε σχετική χορηγία προκειμένου να τοποθετηθεί στον χώρο του Μουσείου νέα,

ειδικών, σύγχρονων προδιαγραφών προθήκη που θα εγγυάται την ασφάλεια και προστασία τους. Την απαραίτητη έρευνα και προετοιμασία έκανε η συνάδελφος στο τμήμα Κ.Α συντηρήτρια Έργων Τέχνης κ. Ε. Μπακοθανάση που επιπρόσθετα φέτος είχε την ευθύνη της επιμέλειας των εκθεμάτων του Μουσείου.

Η δεύτερη παρέμβαση αφορά στον σχεδιασμό της επίσημης ιστοσελίδας του Μουσείου. Βρισκόμαστε σε μία εποχή που οι νέες τεχνολογίες έχουν αλλάξει τους όρους της σύγχρονης πραγματικότητας έχοντας εφαρμογή σε κάθε τομέα της ανθρώπινης δραστηριότητας. Στον χώρο του πολιτισμού τα ψηφιακά μέσα με τις αναρίθμητες και συνεχώς αναβαθμιζόμενες δυνατότητές τους έχουν διαμορφώσει τη νέα πιο δυναμική ταυτότητα των πολιτιστικών οργανισμών, κύριο χαρακτηριστικό της οποίας είναι η διαρκής αλληλεπίδραση με το κοινό τους. Τα νέα συστήματα τίθενται στην υπηρεσία των οργανισμών επιδιώκοντας να καλύψουν ένα ευρύ φάσμα πληροφοριακών και επικοινωνιακών αναγκών, να εξυπηρετήσουν πολυδιάστατους εκπαιδευτικούς στόχους, να επιτρέψουν διαφορετικές ερμηνευτικές προσεγγίσεις και να προσφέρουν νέες βιωματικές εμπειρίες στο κοινό τους.

Παραστατικότητα, ζωντάνια και ακρίβεια, προσβασιμότητα και αμεσότητα,, διαδραστικότητα και πολυαισθητηριακότητα είναι κάποια από τα συγκριτικά πλεονεκτήματα των νέων μέσων που συστηματικά αξιοποιούνται σε χώρους πολιτισμού. Τους καθιστούν έτσι ζωντανά κότερα της κοινωνίας πόρρω απέχοντα από το παλιό μοντέλο των εσωστρεφών και αυτοαναφορικών χώρων.

Στο πλαίσιο αυτό ο ιστότοπος ενός μουσείου, αποτελεί βασικό δίαυλο επικοινωνίας με το κοινό του και αυτονόητο στοιχείο της ταυτότητάς του, που διευκολύνει την εμπειρία του χρήστη και τον ενθαρρύνει να επισκεφτεί το μουσείο και να συμμετάσχει στις δραστηριότητές του.

Ο σχεδιασμός της ιστοσελίδας του Μουσείου Οικογενείας Τρικούπη αποδείχτηκε μία δημιουργική εμπειρία συνεργασίας που ξεπέρασε τις δυσκολίες που έθετε η απόσταση Αθήνας-Μεσολογγίου και ο περιορισμένος χρόνος προετοιμασίας. Ως ομάδα της Βιβλιοθήκης η ομιλούσα συνεπικουρούμενη από την συνάδελφο κ. Νάντια

Γερολυμάτου, Μεσολογγίτισσα μάλιστα στην καταγωγή, αναλάβαμε την επιλογή του υλικού και τη διανοητική οργάνωση του περιεχομένου της ιστοσελίδας. Στο κομμάτι της ανάπτυξης του απαραίτητου περιβάλλοντος και της εξασφάλισης της λειτουργικότητάς του ήταν καθοριστική η γενναιόδωρη, εθελοντική συμβολή του κ. Νώντα Μωραΐτη που συνεργάστηκε στενά με την ομάδα της Onymia που υποστηρίζει το site.

Λόγω περιορισμένου χρόνου θα διατρέξω απλά τον ιστότοπο για να αποκτήσετε μία πρώτη εικόνα και θα σας καλέσω να περιηγηθείτε μόνοι σας σε αυτόν. Όπως βλέπετε η σελίδα είναι οργανωμένη σε μεγάλες ενότητες που αναπτύσσονται στη συνέχεια εσωτερικά: Το Μουσείο -η Οικογένεια Τρικούπη, Εκδηλώσεις. Βασική επιδίωξή μας ήταν η πλοήγηση να είναι εύκολη για κάθε χρήστη ανεξαρτήτως του βαθμού εξοικείωσής του με τα ψηφιακά μέσα και να υπάρχει πλούσιο εικονογραφικό υλικό.

Σε πολλές περιπτώσεις χρησιμοποιούνται εσωτερικοί σύνδεσμοι που παρέχουν στον χρήστη πρόσθετες πληροφορίες

Οι επισκέπτες μπορούν να αφήνουν σχόλια και αξιολογήσεις, που θα βοηθήσουν το μουσείο να βελτιώσει τις υπηρεσίες του και να προσαρμοστεί καλύτερα στις ανάγκες των επισκεπτών. Μελλοντικός στόχος είναι η συνεχής ενημέρωση της ιστοσελίδας, ο εμπλουτισμός με επιπλέον δυνατότητες, η μετάφρασή της στα αγγλικά, η σύνδεσή της με κοινωνικά δίκτυα στα οποία το Μουσείο θα διατηρεί ενεργό λογαριασμό. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι το Μουσείο έχει πλέον ένα δυναμικό εργαλείο που μπορεί να το αξιοποιήσει για την υλοποίηση των σκοπών του.

Η τρίτη φετινή δράση της Βιβλιοθήκης εντάσσεται στον κύκλο ομιλιών που διοργανώνουμε στο Μουσείο. Με δεδομένο ότι η ετήσια εκδήλωσή μας συνήθως διοργανώνεται κατά τη διάρκεια των Εορτών Εξόδου οι ομιλίες έχουν σχετική θεματική. Για φέτος ομιλητής είναι ο συνάδελφος στο Τμήμα Κοινοβουλευτικών Αρχείων Ιστορικός κ. Στάθης Κουτρουβίδης που θα μιλήσει με θέμα : «Ο έμπορος Ιωάννης Παπαδιαμαντόπουλος στο Μεσολόγγι: ένας ιδεολόγος σε κατάσταση πολιορκίας».

Ολοκληρώνοντας την παρουσίαση των φετινών δράσεων της ΒΒ θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς για τη συνεργασία αλλά κυρίως για την προθυμία και την ευγένεια τον Πρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου κ. Νικ.Χατζή. Μαζί με τους συνεργάτες του στήριξαν και διευκόλυναν τις προσπάθειές μας παρά τις δυσκολίες που συχνά ανέκυπταν και έπρεπε άμεσα να αντιμετωπιστούν. Ανήκει και αυτός όπως όλοι μας στην ομάδα των αφοσιωμένων φίλων του Μουσείου Οικογενείας Τρικούπη που επιδιώκουμε να είναι βιώσιμο και λειτουργικό και να αποτελεί πυλώνα στην προώθηση του πολιτισμού στην πόλη.